

I. СПИСОК КНИГ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК,  
ВЫДАННЫХ СУМАРОКОВУ В 1746—1748 ГГ.<sup>33</sup>

1. Sumorokoff. *Shakespear's [William] Comedies, histories and Tragedies*,  
Lond. 1685. fol. — 34.

Mr. William Shakespear's Comedies, Histories, and Tragedies. Published according to the true Original Copies. Unto which is added, seven Plays, never before Printed in Folio: viz. *Pericles Prince of Tyre*. The *London Prodigal*. The History of *Thomas Lord Cromwel*. *Sir John Oldcastle Lord Cobham*. The *Puritan Widow*. A *Yorkshire Tragedy*. The Tragedy of *Lochrine*. The Fourth Edition. London, Printed for H. Herringman, E. Brewster and R. Bentley, 1685. in fol.

Кам. кат. 34; Brit. Lib. 299: 208; Bib. Nat. 171: 818; Nat. Un. Cat. 540: 576; Trésor 6: 381. Это издание — четвертое ин фолио. Оно включает все пьесы Шекспира, разные стихи и предисловия, посвященные ему, а также семь драматических произведений XVII века, не принадлежащих Шекспиру. Существуют два факсимильных издания: London, 1904 и Cambridge, 1985 (РГБ)

2. Sumorocoff. *La pharsale de Lucain ou les guerres civiles de César et de Pompée en Vers François p. Mr. de Brebeuf. Paris 1682. 8°—47.*

[Lucanus, Marcus Annaeus]. *La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée*. En vers françois. Par mr [Georges] de Brébeuf. A Paris, Chez Jean Cochart, 1682. in 12°

Кам. кат. 47; Brit. Lib. 202: 26; Bib. Nat. 101: 183; Nat. Un. Cat. 344: 111; Trésor 4: 275. Французский стихотворный перевод исторической поэмы Марка Аннея Лукана «Фарсалия». Первое издание — 1654 г. РГБ имеет следующие издания: Leiden, 1658; Paris, 1670; La Haye, 1683 — все в 12°.

3. Sumarocoff. *Vondels Treuerspeelen. Amst. 1662. 8° — 105.*

Vondels, J. V. [Vondel, Joost van de(n)]. *Treuerspeelen. Begreepen in Twee Deelen*. Amsterdam, Kornelis de Bruyn [то же: Bruin], 1662 [1661—1665]. Два тома в 8°.

По-видимому, отметка относится к первому тому этого издания, который содержит двенадцать трагедий голландского драматурга И. В. Вондела (или Фондела): «Palamedes», «Hecuba», «Hippolytus», «Elektra», «Edipus», «Gysbriecht van Aemstel», «Maria Stuart», «Leeuwendaelers», «Maeghden», «Peter en Pauwels», «Lucifer», и «Salmoneus». Второй том — пьесы на темы Старого Завета. На голландском языке.

Кам. кат. 105; Bib. Nat. 200: 764—765; Brit. Lib. 342: 77; Nat. Un. Cat. 642:276. БАН имеет экземпляр первого тома этого издания из собрания А. А. Виниуса, книги которого вошли в коллекцию библиотеки после его смерти в 1718 г. по приказанию Петра I.<sup>34</sup> Скорее всего, Сумароков пользовался именно экземпляром Виниуса. Второй том этого издания, по-видимому, отсутствовал в Библиотеке Академии наук, так как в Кам. кат. (как и в более поздних каталогах Библиотеки XVIII века) значится лишь одна цифра.

<sup>33</sup> Записи из СПб.О ААН, ф. 158, оп. 1, д. 407, л. 9, выделяются полужирным шрифтом; за ними следует полная библиографическая информация. В комментариях римские цифры обозначают том, арабские — страницу или столбец. При цитировании рукописей, каталогов и библиографий сохраняем пунктуацию, правописание и заглавные буквы, но не орфографию, то есть при цитировании кириллицы воспроизводим «i» как «и», «b» как «е» и в конце слов устраним твердые знаки, и при цитировании латинского шрифта «f» и «ff» заменены на «s» и «ss», «ce» на «e».

<sup>34</sup> Словарь русских писателей XVIII века. Л., 1988. Вып. 1. С. 153; История библиотеки Академии наук СССР. С. 18.